

Algunas consideraciones básicas:

Todo aquel que disfrute de las aves y de la observación de ellas debe siempre respetar la vida silvestre y su ambiente natural.

Promueva el bienestar de las aves y sus ambientes:

- Proteja los hábitats de las aves.
- Evite estresar a las aves o exponerlas al peligro. Muestre restricción y precaución durante las observaciones, la toma de fotografías, la grabación de sonidos o la filmación.
- Al observar aves uno puede estar "delatándolas" frente a posibles predadores, por lo que es necesario ser muy cauto.
- Manténgase en los caminos o senderos cuando estos existan; de otro modo, mantenga al mínimo la perturbación de hábitat.
- NUNCA salga a observar aves con mascotas.
- No deje rastro, lleve de vuelta a casa los residuos generados.
- Todo observador debe ser un ejemplo de respeto al entorno y a los otros observadores, principalmente frente a los niños.

Adaptado de: Asociación de Observadores de Aves de Norteamérica (ABA) www.americanbirding.org

¿En qué fijarse para distinguir un ave de otra?

Al intentar identificar un ave, es importante poner atención en algunos detalles que permiten, primero, disminuir las opciones, y luego, identificarla plenamente. Para ello, es importante fijarse en:



Tamaño relativo.



Forma o silueta.



Color y patrones de color.
Forma del pico.



Comportamientos particulares, incluyendo patrón de vuelo, hábitos de alimentación, meneado de la cola, etc.



Localidad: el rango y hábitat que ocupan o frecuentan.



Cantos, llamados u otras claves auditivas (como golpeteo de alas).

www.redobservadores.cl

Aves de Santiago



¡Un cielo por descubrir!

Guía de las especies nativas más comunes que se pueden observar en la ciudad



Aves de Santiago



¡Un cielo por descubrir!



Zorzal

Quizás el ave urbana más conocida. Normalmente sobre prados o en algún punto alto cantando, principalmente al amanecer y al atardecer. Canto melodioso y variado.



Tórtola

Relativamente silente. Es común en prados, espacios abiertos y también en puntos altos, como postes, cables y árboles. Muy rápida y hábil en el vuelo.



Chingol

Aunque más visible en primavera, se le encuentra todo el año. Pequeñito, se le reconoce por su crestita y por su canto "¿Has visto a mi tío Agustín?" A veces hostigado por un pichón, mayor que él, que algún mirlo le encargó criar.



Chercán

Pequeñito, pero no por eso menos notorio. Es muy inquieto, y siempre parece estar protestando, con una variada gama de cantos y reclamos, como "matraca".



Jilguero

De plumaje amarillo verdoso, es común verlo buscando semillas en jardines y huertos. Migra en invierno desde el sur hacia la zona central. La hembra carece de corona y garganta negra.



Picaflor chico

Visitante invernal, cuyo rápido paso libando néctar a veces hace difícil su avistamiento, aunque es común escuchar su agudo silbido. Prefiere las flores rojas. Sólo el macho presenta corona naranja brillante.



Tordo

También famoso por su melodioso canto y por su intenso color negro. Se le ve a veces con trazas de amarillo, blanco o rojo en la cara, que es polen de las flores que visita.



Mirlo

Se distingue del tordo por un color más azulado, su pico menor y, cuando están próximos, por su menor tamaño. También porque la hembra es parda. Caminan en vez de dar saltitos en los prados y dejan que los chincoles críen a su prole.



Fiofio

Visitante estival de Chile, más común en verano que en primavera. Muy escondidizo: Es distintivo su penachito si se le consigue ver. Pero si no, su breve "fío" se puede escuchar en las horas de más calor.



Diuca

Muy abundante, es característico el gris apizarrado en la cabeza, cuello, dorso y pecho con forma de capa con capucha. Es común verla alimentándose en pastos de plazas y parques, y parada sobre algún alambre o cordel.



Rara

Algunos la confunden con loica por el pecho rojizo del macho, pero su color es más ocre y es menor en tamaño. Su reclamo típico le da el nombre: un "tac tac tac racatacatá".



Queltehue

Nadie lo confunde, sea por su lindo aspecto o por su escandaloso reclamo. Buscan prados y áreas abiertas y rara vez están solos.



Tiuque

Pueden escucharse sus potentes reclamos territoriales. Vuelan normalmente alto, aunque a veces realizan atrevidas acrobacias entre edificios, postes y árboles. Acaso el único rapaz realmente urbano.



Loica

Con dimorfismo sexual, el macho es fácil de reconocer por su mancha escarlata en el pecho. Busca alimento en suelo y arbustos, y su canto construido por trinos y gorjeos repetitivos, que parecieran decir "con cuchillo fueeee" cuando uno le pregunta cómo se hizo esa mancha.

www.redobservadores.cl